

Guide de rédaction pour un billet du blog de la Société bibliographique de France (SbF)

[Histoire du livre](#), le blog de la SbF a pour vocation de diffuser des textes portant sur l'histoire du livre qui sont publiés de manière hebdomadaire. Étant le blog de l'association, il cherche à fédérer tous les aspects du domaine et à créer un lieu d'échanges et de promotion pour la discipline.

Les billets sont répartis dans plusieurs catégories : Actualités, Analyse, Colloque, Découverte, Entretien, Exposition, Projet de recherche, Recension analytique, Ressources. Cependant il n'a pas vocation à recevoir des textes de type promotionnel (publicités ou annonces de colloque, de conférence, d'exposition, de publication ou de poste). La diffusion d'annonces de ces types se fait par le biais du compte Twitter de la Société (@SocBiblio).

Modalités

Les billets comprennent en général entre 8000 et 20,000 signes. L'utilisation de notes en bas de pages est encouragée. L'insertion régulière d'éléments iconographiques est considérée comme essentielle. Dès que possible, l'auteur ou autrice est encouragé·e à se servir d'hyperliens vers d'autres articles du blog, des articles de l'[Encyclopédie bibliographique](#) de la SbF, ainsi que vers d'autres sites web.

Pour soumettre une proposition de billet et de convenir d'une date de publication, veuillez prendre contact avec societebibliographiquedefrance@gmail.com

Conseils généraux

Il est souhaitable que le ton des billets soit vivant, dynamique et accessible. Il est suggéré de plutôt faire des phrases courtes et d'expliquer les termes techniques employés, soit par le biais de renvois à l'Encyclopédie bibliographique, soit au sein même de l'article. Pensez votre article comme une narration orale sans, bien évidemment, céder à la familiarité.

Pour faciliter la lecture numérique, les auteurs sont priés d'insérer des sous-titres qui permettent de jalonner le texte.

L'auteur ou autrice prend évidemment toute responsabilité pour le propos tenu, cependant un billet n'est pas le lieu pour une critique qui pourrait être perçue comme étant ad hominem. Cherchez à rendre vos critiques constructives; ne perdez pas de vue que le but de la recherche est de construire ensemble une meilleure connaissance du domaine.

Conseils particuliers

Pour les billets de type « Découverte », l'auteur ou autrice est encouragé·e à poser des questions qui construisent une narration accessible aux néophytes. Comment la découverte a-t-elle eu lieu? Quelle est la nature de la découverte, son importance et son insertion dans le cadre des connaissances dans son domaine?

Pour les billets de type « Colloque », au-delà d'une recension des interventions il est souhaitable d'expliquer l'idée générale de l'événement, d'équilibrer les descriptions et de fournir en format image le programme. Essayez de créer un fil conducteur qui permette de rendre la lecture plus riche.

Pour les billets de type « Exposition », il est souhaitable d'éviter un catalogue des pièces exposées, mais plutôt de procéder par une analyse des différents thèmes utilisant une sélection de pièces comme appui. N'oubliez pas de parler de la scénographie, de la qualité des cartels (certes de manière scientifique, mais également en considérant la question de médiation), et des aspects innovants.

Pour les billets de type « Projet de recherche », ne pas se limiter à une exposition générale du thème évoqué (tel qu'on peut le faire lors d'une demande de subvention), mais plutôt construire son argumentaire autour d'exemples probants. Il ne faut pas hésiter à expliquer comment le projet est mené concrètement (méthodologie, pratique) à l'aide d'anecdotes et d'expériences vécues.

Pour les billets de type « Recension analytique », le blog de la SbF n'a pas vocation à recueillir des comptes-rendus d'ouvrages seuls. Le but ici est de comparer des parutions récentes, de souligner ce qui peut sembler être un tournant historiographique ou de montrer un foisonnement intellectuel autour d'un aspect donné de l'histoire du livre.

Les étapes de publication

Il est nécessaire d'envoyer le texte du billet avec les images insérées dans le texte avec des légendes. Les illustrations doivent *également* être fournies séparément. La taille de chaque fichier-image ne doit pas dépasser 4MB.

L'auteur ou autrice sera sollicité·e pour s'inscrire sur Hypothèses.org afin d'assurer que lors de l'archivage par OpenEdition et d'autres institutions (BnF etc.) la propriété intellectuelle sur le texte soit indiquée et respectée.

Enfin, indiquez les mots clés que vous souhaiteriez voir apparaître en bas du billet; ils permettent de lier automatiquement votre billet à d'autres du même type/domaine.

Mis à jour le 14 mai 2019.